

ROZKŁAD MATERIAŁU KLASA II

DZIAŁ	MATERIAŁ	ILOŚĆ GODZIN
Organizacja pracy	Zapoznanie się z podręcznikami, przypomnienie zasad obowiązujących na lekcjach języka polskiego, system oceniania, przedstawienie treści nauczania	1 godz.
Powtórzenie z zakresu klasy I	Powtórzenie wiadomości z historii literatury: starożytność, średniowiecze, renesans, barok; pisarze, utwory, ramy czasowe, teoria literatury; rodzaje, gatunki, pojęcia nauka o języku : fleksja, składnia, fonetyka	2 godz.
Historia literatury	Oświecenie -wykład, notatka samodzielna.	1 godz.
	Teksty Ignacego Krasickiego „Ptaszki w klatce”, „Człowiek i zdrowie”, „Żona modna”/ tekst spoza podręcznika/	2 godz.
	Julian Ursyn Niemcewicz fr. Powrotu posła- dydaktyzm utworów oświeceniowych- typowość bohaterów.	1 godz.
	Franciszek Dionizy Kniaźnin Krosienka- cechy utworu sentymentalnego, sielanka, środki poetyckie- zdrobnienia, budowa utworu/ wers, wersyfikacja	1 godz.
Omówienie lektury	Wiliam Wharton Tato- charakterystyka postaci, charakterystyka sytuacji, rozpoznawanie związków pomiędzy bohaterami, recenzja	4 godz.
Gra w słowa	Od monologu do dyskusji	1 godz.
Hymn	Pieśń legionów Polskich we Włoszech- Mazurek Dąbrowskiego- cechy gatunkowe hymnu, historia powstania hymnu państwowego; inne hymny o charakterze państwowym	2 godz.
Oświecenie w literaturze i sztuce	Zofia Kossak-Szczucka Obiad czwartkowy-- historia spotkań u SA Poniatowskiego-/ projekt- kogo zaprosić- reprodukcje, fr. utworu,notka biograficzna- każdy proponuje 2 osoby 1 z okresu oświecenia, jedną współczesną- żyjącą – poezja, malarstwo, - reprodukcje i notki dekoracją klasy/	3 godz.
	Opis portretu S.A.Poniatowskiego - słownictwo charakterystyczne dla opisu dzieła plastycznego	1 godz.
	Jacek Kaczmarski Rejtan, czyli raport ambasadora – analiza tekstu, kontekst historyczny, malarski opis-J.Matejki,	1 godz.
	Jak napisać esej- uczymy się od Mieczysława Jastruna	1 godz.
	<u>Test z oświecenia</u>	1 godz.
Ga w słowa	Informacja czy coś więcej	1 godz.
Omówienie lektury	A. Fredro Zemsta- cechy komedii, rodzaje komizmu, nauka poprzez śmiech, typowość postaci	4 godz
	<u>Wypracowanie klasowe</u>	1 godz.

ROZKŁAD MATERIAŁU KLASA II

Prasa jako zjawisko socjologiczne i kulturowe	Walery Piśarek Prasa w przeszłości i dzisiaj Ryszard Kapuściński fr. Wojna futbolowa- reportaż Biografia Kapuścińskiego- przełamywanie tabu, ile wolno autorowi biografii, odbrązawianie	3 godz.
Historia literatury	Romantyzm -wykład- notatka samodzielna	2 godz.
	A.Mickiewicz Ballady i romanse- Lillie, Powrót taty, Pani Twardowska / cechy gatunkowe, inspiracje, budowa tekstu/	2 godz.
	Dziady cz. II – dramat romantyczny a Szekspir, inspiracje dla romantyków, czy Dziady są ciekawe?, dlaczego tak ponuro? Cechy dramatu romantycznego.	2 godz.
Gra w słowa	Argumenty, teza, wniosek, wypowiedź argumentacyjna	1 godz.
Malarstwo romantyczne	Eugene Delacroix – opis obrazu, kontekst historyczny	2 godz.
Twórczość Mickiewicza	A.Mickiewicz Reduta Ordoña fragment- malarskość opisu	1 godz.
	A.Mickiewicz Przyjaciele/ tekst spoza podręcznika- nawiązanie do bajek Krasickiego i La Fontaine, przypomnienie cech gatunkowych bajki literackiej, ezop, język ezopowy	1 godz.
Romantyzm cd.	Jerzy Broszkiewicz Chopin i Mickiewicz na emigracji- rozmowa wokół tekstu	1 godz.
	Muzyka okresu romantyzmu- słuchamy i interpretujemy	1 godz.
Twórczość Mickiewicza	Adam Mickiewicz Pan Tadeusz	10 godz.
	-cechy gatunkowe eposu, historia gatunku -język, budowa tekstu -żart i powaga, słabostki i wartości wyższe -Pan Tadeusz utworem antyromantycznym?	
	<u>Test z romantyzmu</u> <u>Wypracowanie klasowe</u>	1 godz. 2 godz.
Romantyzm europejski	Wybrany twórca europejskiego romantyzmu	2 godz.
Gra w słowa	Rodzaje stylu, przekształcenia, cechy dobrego stylu, nacechowanie , błędy stylistyczne	1 godz.
Romantyzm cd.	Jarosław Marek Rymkiewicz Balladyna – tłumoki podrózne	1 godz.
Romantyzm cd.	Juliusz Słowacki Balladyna dramat romantyczny, żądza władzy , wpływ, charakterystyka postaci, plastyczność tekstu Słowackiego	3 godz.
Teksty aktualne	Wybory współczesnych nastolatków tekst s. 110	2 godz.
	Edward Stachura Z nim będziesz szczęśliwsza- interpretacja tekstu lirycznego	

ROZKŁAD MATERIAŁU KLASA II

Historia literatury	Pozytywizm- wykład Jan Chełmoński Jan Matejko-----co to znaczy czytać obrazy / s.150	3 godz.
	Nowele- Latarnik, Katarynka, A..B...C...- rozmowa wokół tekstów, historia noweli, cechy gatunkowe, funkcja noweli w pozytywizmie	2 godz.
	Adam Asnyk -poeta czasów niepoetyckich Sonet XI i inne teksty spoza podręcznika	2 godz.
	H.Sienkiewicz Potop- powieść XIX w. , Kmicic wzorzec dla współczesnych>, bohater nie idealny, charakterystyka dynamiczna, rozprawka: człowiek ma prawo do błędów? Streszczenie fragmentu, charakterystyka pośrednia i bezpośrednia, mowa zależna i niezależna <u>Wypracowanie klasowe</u>	6 godz. 2 godz.
Pozytywizm europejski	A.Czechow Śmierć urzędnika K.Dickens Opowieść wigilijna -omówienie problematyki i formy utworów -dydaktyzm XIX wieczny	1 godz. 3 godz.
Co zostało z pozytywizmu	Chełmoński a Jerzy Duda -Gracz- porównanie obrazów Ewa Owsiany Przetrzeć dla innych- wszystko o reportażu/ s.171 Erich Segal Kult nauki s.174-177	1 godz. 1 godz. 1 godz.
Testy	Test wiedzy	
Radio	Historia rozwoju Maciej Kwiatkowski Pierwsze kroki w radiu Stanisława Fleszerowa -Muskat Milionerzy -języka, terminologia, typy audycji, środki wyrazu, funkcje współczesnego radia PROJEKT- własna audycja radiowa- program – odsłuchanie	2 godz. 1 godz.
Historia literatury	Młoda Polska- wykład	2 godz.
Lektura	Stefan Żeromski Syzyfowe prace- powieść z elementami autobiograficznymi, charakterystyka środowiska, typy narracji Rozdzióbią nas kruki i wrony- naturalizm a realizm, dyskusja wokół postaw bohatera opowiadania ROZPRAWKA – ćwic. 118	5 godz. 2 godz.

ROZKŁAD MATERIAŁU KLASA II

	<p>Kazimierz Przerwa- Tetmajer Melodia mgieł nocnych, Jan Kasprówic Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach Władysław Reymont Chłopi fr. Leopold Staff Deszcz jesienny -interpretacja tekstów lirycznych,</p>	3 godz.
Nawiązania do epoki	<p>Andrzej Bursa Przecież znasz wszystkie..... Edward Redliński Przyroda widzi wszystko - interpretacja tekstów lirycznych</p>	2 godz
Testy	<p>Wypracowanie klasowe Test wiedzy</p>	3 godz
Poezja współczesna i nie tylko-	<p>Tekst spoza podręcznika- Szymborska, Herberta, Miłosz, Różewicz</p>	1 godz.
Lektura	<p>Henryk Sienkiewicz Pan Wołodyjowski podsumowanie pracy nad powieścią Sienkiewiczowską, schematyzm, typowość, fałsz historyczny, konserwatyzm obyczajowy, mentalny a jednak..... język powieści – wpływa na współczesną polszczyznę- SPRAWOZDANIE-ćwic. 126-137</p>	5 godz.
Telewizja – świat za szklanym ekranem	<p>Historia powstania TV, środki wyrazu, terminologia, wymogi formalne, formy wypowiedzi, przyszłość, zagrożenia</p>	2 godz.
Gra w słowa	<p>Wywiad, krótkie formy wypowiedzi, wypowiedzi użytkowe</p>	2 godz.
Lektura	<p>Adam Libera Madame- powieść współczesna</p>	4 godz.
NAUKA O JĘZYKU	<p>Fonetyka Słotwórstwo Składnia- zdania pojedyncze, złożone/ przypomnienie\ Mowa zależna i niezależna</p>	<p>4 godz. 4 godz. 5 godz. 1 godz.</p>
Testy	<p>Testy-</p>	4 godz.