

ROZKŁAD MATERIAŁU DLA III GIMN ROK 2011/2012

Lekcja organizacyjna	Zapoznanie się z podręcznikami, wymaganiami, obowiązującymi zasadami	1 godz
Powtórzenie materiału z zakresu klas I i II	Epoki literackie, twórcy, kierunki w sztuce.	2 godz.
Test	Test gimnazjalny (1)	2godz.
Mitologia, Biblia-powtórzenie	Formy literackie w Biblii, mitologia i jej wpływ w kulturze, Iliada/ Odyseja	2 godz.
XX-lecie międzywojenne	Kazimierz Wierzyński „Zielono mam w głowie”, Julian Tuwim „Mieszkańcy”, Jan Lechoń „Pytasz...”, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska Miłość-----czytanie i interpretowanie tekstów lirycznych	6 godz.
	Bolesław Leśmian ..Wyszło z boru..... Wykład z zakresu historii literatury -XX-lecie Literatura światowa w okresie międzywojennym Malarstwo okresu XX-lecia—PROJEKTY	2 godz.
	TEST-wiedza	1 godz.
Lektura	Karolina Lanckorońska Wspomnienia wojenne -forma wspomnień -postawa autorki- cechy bohatera -wpływ środowiska na kształtowanie postawy człowieka	4 godz.
	TEST gimnazjalny próbny(2)	2 godz.
Nawiązanie do epoki	Andrzej Zawada Atmosfera artystyczna Porównawcze analizy obrazów Makowskiego i Debra Hurd Teksty A. Bursy i Anny Świrszczyńskiej – interpretacja tekstów lirycznych, wskazywanie wpływów międzywojnia	3 godz.
Teatr a film	Krzysztof Teodor Toeplitz Z teatru do filmu Andrzej Wajda Dłaczego pracuję w teatrze Nasze zdanie na temat roli i przyszłości teatru- rozprawka	2 godz
Lektura	E.Hemingway Stary człowiek i morze- charakterystyka bohatera, czy Santiago to heros?- dyskusja- formułowanie argumentów	3 godz.
Wypracowanie klasowe	Rozprawka	2 godz

ROZKŁAD MATERIAŁU DLA III GIMN ROK 2011/2012

Okres 1939-1945	<p>Wykład z historii literatury</p> <p>Tło historyczne- projekty- historia okresu 1939-1945 w mojej rodzinie.</p> <p>Teksty liryczne : Ojczyzna wzywa nas do boju A.Trzebiński</p> <p style="text-align: center;">Kolęda katyńska Kazimiera</p> <p>Hłakowiczówna</p> <p>TEST- wiedza</p>	<p>2 godz.</p> <p>1 godz.</p> <p>2 godz.</p> <p>1 godz.</p>
Lektura	<p>Melchior Wańkowicz Ziele na kraterze</p> <ul style="list-style-type: none"> -fabularyzacja biografii -charakterystyka postaci -charakterystyka środowiska -charakterystyka języka 	5 godz.
Test	TEST gimnazjalny(3)	2 godz.
Okres 1939-1945- II część	<p>Arkady Fiedler Dywizjon 303 fragment- literatura faktu, funkcje propagandowe</p> <p>Władysław Szlengel Kartka z dziennika „Akcji”- rodzaje podmiotu lirycznego</p> <p>Krzysztof Baczyński – teksty liryczne/ spoza podręcznika</p>	4 godz.
Lektura	<p>Aleksander Kamiński Kamienie na szaniec</p> <ul style="list-style-type: none"> - literatura faktu, -metaforyka i źródło tytułu, -prawda czy propaganda- dyskusja -odtworzenie planu miasta- wydarzenia pod Arsenalem 	3 godz.
Nawiązania do epoki	<p>Tadeusz Różewicz – teksty liryczne/spoza podręcznika/</p> <p>Tadeusz Kantor- twórczość</p> <p>Zbigniew Herbert – teksty liryczne- / spoza podręcznika</p>	2 godz.
Lektura	<p>Miron Białoszewski Pamiętnik z powstania warszawskiego-</p> <ul style="list-style-type: none"> -narracja -stosunek narratora do wydarzeń- dyskusja -odtworzenie trasy kanałowej 	5 godz.
Sprawdzamy się	Wypracowanie klasowe- rozprawka z elementami charakterystyki postaci i środowiska	2 godz.

ROZKŁAD MATERIAŁU DLA III GIMN ROK 2011/2012

Radio czy telewizja	Chłopcy Murrowa. Na frontach wojny i dziennikarstwa-fragmenty Piotr Muldner-Nieckowski Specyfika radia i telewizji fr. Słownictwo związane z specyfiką twórczości tv i radiowej Projekt – słuchowisko radiowe –	4 godz
Test	Test gimnazjalny(4)	2 godz
Lektura	E.Orwell Folwark zwierzęcy -fantastyka polityczna -co się stało z rewolucją, czy mogło się udać?- argumenty, dyskusja	3 godz./4 godz.
Współczesność okres od 1945 do 1956	Socrealizm- wykład Europa Zachodnia- żelazna kurtyna Literatura amerykańska	3 godz.
Poezja współczesna	Teksty- Świrszczyńskiej, Herberta, Różewicza, Krynickiego, Miłosz, Stachury, Szymborskiej itp./ spoza podręcznika. Środki poetyckie- powtórzenie	3 godz.
Lektura	Saint Exupery Nocny lot - realizm opisów, -męska przygoda, -typ bohater	3 godz.
Test	Test gimnazjalny (5)	2 godz.
Współczesność	Czasy od 1956- wykład Malarstwo Nowosielskiego, Beksińskiego, Abakanowicz, Dwurnika, Isac Bashevis Singer Wieczór chanukowy w moim rodzinnym domu kultura żydowska stosunek autora/narratora do rodziny Gabriel Gacia Marquez Miłość w czasach zarazy-fragment Czesław Miłosz Który skrzywdziłeś Zbigniew Hebert Nike która się waha Sławomir Mrożek Wesele w Atomicach -absurd jako narzędzie krytyki	6 godz.

ROZKŁAD MATERIAŁU DLA III GIMN ROK 2011/2012

Test	Test z zakresu historii lit. współczesnej	1 godz.
Lektura	S.Mrożek Tango- analiza i interpretacja dramatu -metaforyczność tekstu -absurd jako narzędzie -didaskalia -	3 godz.
Test	Test gimnazjalny (6)	2 godz.
Prasa a internet	Właściwości komunikacji internetowej i prasowej Rola nadawców i odbiorców Blog jako zjawisko kulturowe Tabloidy Internet-dobrze czy źle-rozprawka	4 godz.
Reklama	Siła reklamy,narzędzia reklamy,rodzaje reklamy - projekty	2 godz.
Lektura	S.Lem Solaris- cechy literatury s.n.f. wizja przyszłości dylematy moralne bohatera	3 godz.
Powtórzenie	Powtórzenie wiadomości z zakresu historii literatury(trzy lata)	2 godz.
Test	Test z zakresu trzech lat nauki	2 godz.
Lektura	Ryszard Kapuściński Imperium – dyskusje wokół tekstu	
Nauka o języku		
	Fleksja	4 godz.
	Słowotwórstwo	4 godz.
	Fonetyka	3 godz.
	Składania- zd, pojedyncze, zd. Złożone	5 godz.
	TESTY	2 godz.
Formy tekstów		

ROZKŁAD MATERIAŁU DLA III GIMN ROK 2011/2012		
	Kompozycja List motywacyjny, cv., podanie. E0mail- jako współczesna forma wypowiedzi sms- obowiązująca etykieta post internetowy blog czat	7 godz.